OMMAIRE DES NUMÉROS DISPONIBLES

Roosevelt Island Housing Competition	D. Agrest, A. Latour	186	22
Delirious New York	R. Koolhaas	186	36
Self-Service Skyline	B.B. Taylor	186	42
John Hejduk et la Cooper Union		186	47
Les cendres de Jefferson	M. Tafuri	186	53
Architecture-ARCHITECTURE	D. Agrest, M. Gandelsonas	186	73
GRAY Architecture : Quelques variations post-modernistes autour de l'orthodoxie	R. Stern	186	83
Projet pour un pays de rêve (1904)	R. Koolhaas	186	99
De Bagnolet à Sydney	J.-P. Rayon	187	XIX
Logements et Formes Urbaines	M. Ch. Gangneux	187	1
Contributions au projet d'une Forme Urbaine	A. Max	187	7
Du nouveau dans les villes nouvelles ?	P. Ayguavives, Ed. Rodriguez	187	25
Un hommage au phalanstère	P. Chemetov	187	78
Le Jardin de Don Juan ou la ville masquée	B. Tschumi	187	82
La Dynastie Olivetti	A. Restucci	188	2
Complexe Olivetti à Ivrea, Italie	G. Ciucci	188	7
Les transformations de l'image du produit	P. Fossati	188	50
Instruments et espaces de travail d'E. Sottsass	P. Fossati	188	72
Olivetti aujourd'hui...	R. Zorzi	188	77

BATIMENTS PUBLICS

AFRIQUE CENTRALE. Présidence de la République Ruandaise, Kigali	L. Kroll	183	72
ETATS-UNIS. Bureaux de Poste		188	XXXII
Musée à Woodstock	R. Kliment, F. Halsband	186	93
FRANCE. Ambassade d'URSS à Paris	J.-P. Jougleux	185	XXI
Ambassade d'Afrique du Sud à Paris	G.-M. Lambert, J. Thierrart	185	XXII
Ambassade du Vietnam à Paris	Vo khanh Nghia	185	XXII
Ambassade d'Australie à Paris	Harry Seidler et Ass., M. Breuer	185	XXIII
Plaidoyer pour un Musée d'Architecture Moderne	B. Huet	188	V
ITALIE. Hall d'exposition Zigourat à Vicense	G. Davanzo	185	XXV
JAPON. Trois œuvres récentes de A. Isozaki		186	XXIII

BUREAUX

ARGENTINE. Banque de Cordoba, Argentine	M.A. Roca	183	88
ETATS-UNIS. The Cooper Union Foundation Building, New York.	J. Hejduk, Ed. Aviles, R. Cordts	186	50
Siège social de Seagram à Des Plaines, Iowa	G. Pasanella	186	94
Bureaux à New York	R. Oliver	186	96
Bâtiments administratifs, Milton Keynes	J. Stirling	188	94
Prototype de succursale Olivetti	R. Meier	188	95
Immeuble commercial et administratif d'Olivetti	R. Meier	188	97
ITALIE. Siège des Editions Mondadori, Segrate, Milan	O. Niemeyer	184	XIX
JAPON. Siège social Fukuyama	S. Kimura	186	XXX
Siège social de la banque Fukuoka	K.N. Kurokawa	186	XXX
PORTUGAL. Immeuble de bureaux, Porto	A. Siza	185	44

CIRCULATION-TRANSPORT

ITALIE. Pont du Basento et de la Zone industrielle de Potenza, Italie	A. Livadiotti et S. Musmeci	187	XXVII

COMMERCE-INDUSTRIE

BELGIQUE. Le Grand Hornu 1820/1835	B.B. Taylor	183	103
ESPAGNE. Training Center Olivetti, Barcelone	V. Magistretti	188	85
ETATS-UNIS. Coopérative de viticulteurs mexicano-américains, Californie	E. Ambasz	186	70
Usine à Harrisburg, Pennsylvanie	L.I. Kahn	188	82

détacher suivant le pointillé

FRANCE. La Hune se dédouble	B. Gheerbrant	183	XVII
ITALIE. Extension des Usines Olivetti à Ivrea	L. Figini et G. Pollini	188	14
La Nouvelle ICO à Ivrea		188	16
Usine Olivetti à Pozzuoli, Naples	L. Cosenza	188	45
Différents magasins		188	54
Les espaces du Travail	A. Haumont	188	65
Les machines à travailler	M. Zanuso, G. Valle	188	67
Usine de Marcianise et Crema	M. Zanuso et E. Vittoria	188	68
L'usine comme couvent	B.B. Taylor	188	69
JAPON. Librairie Municipale de Kitakyushu	A. Isozaki	187	XXVII
Sony Tower	K. Kurokawa et Ass.	188	XXX
PORTUGAL. Marché Municipal, Vila da Feira, Portugal	F. Tavora	185	20
Succursale de banque à Vila do Conde	A. Siza	185	54
Succursale de banque à Lamego	A. Siza	185	55
Succursale de banque à Oliveira de Azemeis	A. Siza	185	56

CONCOURS

ETATS-UNIS. Concours de Roosevelt Island :			
Projet Sert, Jackson et Ass.		186	25
Projet R. Stern et J. Hagmann		186	28
Projet O.M. Ungers		186	30
Projet Art Net de Ch. Orley, G. Whale, I. Morris		186	32
Projet Agrest, Gandelsonas, Machado, Silvetti		186	34
Projet R. Koolhaas, E. Zengelis		186	40
FRANCE. Concours pour la rénovation et restructuration du centre-ville d'Antony :			
Projet L. Barré, N. Tessier du Cros, D. Deschamps		183	IX
Projet V. de Baecque, Galmiche, Goles, Laval, Robain, Tisnado		183	IX
Projet pour le quartier Saint-Leu à Amiens	AR BA	187	VII
Projet de logements sociaux à Villejuif	G. Gulgonen, F. Laisney, R. Marquès	187	VIII
Projet de pavillons jumelés à Vigneux	B. Paurd	187	IX
Etude de façade rue de Flandres, Paris	M. Rémon	187	X
Un canal, un parc	B. Dollé, Ch. Labbé	187	X
Un mur de réseaux	S. et L. Golstein	187	X
Concours de Cergy	H. Gaudin	187	75
Concours pour l'aménagement des anciennes Halles de la Villette		187	84
IRLANDE. Concours de City Quay, Dublin		187	12
PHILIPPINES. Résultat du concours d'Urbanisme de Dagat		185	83

CULTE

AFRIQUE CENTRALE. Monastère Bénédictin Gihindamuyada, Ruanda	L. Kroll	183	72
ALLEMAGNE FEDERALE. La croissance de la cathédrale d'Ulm	F. Mess. H. Dieter Schaal	185	XXVII
BELGIQUE. Centre œcuménique Chevetogne, Hainaut	L. Kroll	183	71
FRANCE. Aménagement du parvis de la Cathédrale d'Orléans		188	XXI
PORTUGAL. Couvent, Goedamar	F. Tavora	185	21

EDIFICES CULTURELS

ESPAGNE. Centre d'Etudes d'Art Contemporain, Barcelone	J.L. Sert	185	XXVIII
FRANCE. Conservatoire de Musique de Montreuil	Cl. Le Goas	185	XXIX
JAPON. Centre de Jeunesse et nature d'Ishikawa	M. Senda	186	XXIX
PORTUGAL. Galerie d'Art, Porto	A. Siza	185	46

ENSEIGNEMENT

GENERALITES. Université, ville et territoire	B. Huet
Les universités de crise	B. Huet
Deux crises parallèles : le centre et l'université	M. Ch. Gangneux
Vers une dimension urbaine de l'université	M. Ch. Gangneux

ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

GRANDE-BRETAGNE. Centre de formation Halsmere	E. Cullinan, J. Wic
JAPON. Centre technique Olivetti, Yokohama	K. Tange et Urtec, ten Ltd.

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

BELGIQUE. Ecole primaire spéciale Braine-l'Allend	L. Kroll
ITALIE. Crèche et Ecole maternelle, Ivrea	M. Ridolfi, W. Fran
Ecole à Ivrea	
PORTUGAL. Ecole Primaire de Cedro, Vila nova de Gaia	F. Tavora
SUISSE. Ecole Primaire à Locarno	L. Vacchini

UNIVERSITES

ALGERIE. Université de Constantine	O. Niemeyer
Université des Sciences et Techniques d'Oran	K. Tange and Urte
ALLEMAGNE. Université de Bielefeld	K. Köpke, Kulka, Siepmann
BELGIQUE. Centre Social. Université Catholique de Louvain	L. Kroll
CANADA. Université de Lethbridge	Erickson et Masse
ETATS-UNIS. Kresge College, University of California, Santa Cruz	Ch. W. Moore MLTW/Turnbull
Résidence Universitaire de l'Université d'Etat de Purchase	Gwathmey et Sieg
FRANCE. Université Lyon 2-Bron-Parilly	R. Dottelonde
Université de Technologie de Compiègne-Centre de Recherche Royallieu	R. Dottelonde
Université de Technologie de Compiègne-Les Résidences	H. Sigurdardottir -
Université de Technologie-Pole Central, Place J.-Mermoz	A. Fainsilber
IRLANDE. Université de Dublin	G. de Carlo
ITALIE. Université de Calabre	Gregotti Ass.
Université d'Urbino	G. de Carlo
Université de Pavie	G. de Carlo, F. Col Mambro, Kato

EQUIPEMENTS COLLECTIFS

AUSTRALIE. Structure de jeux « Zuzza Bwogga » à Sydney	M. Shaw
FRANCE. Digue du plan d'eau Ville Nouvelle de Marne-la-Vallée	A. Grumbach, TE nagement Urbai
Arrêts d'autobus, Marne-la-Vallée	A. Grumbach
Place de l'Arche de Guédon Ville Nouvelle de Marne-la-Vallée	A. Grumbach
Poste transformateur EDF Langlois, Ville Nouvelle de Marne-la-Vallée	D. Mortassut et B.
La Végétation et les parkings paysagers, Lacanau, Médoc	D. Mortassut et B.
Château d'Eau, Ville Nouvelle de Marne-la-Vallée	G. Benamo et Ch. zamparc
Espaces de jeux, Bagnolet	N. Petrovich, G. P. Camus
ITALIE. Projet pour un pont comme décor urbain - Place Quartier Tuscolano, Rome	Studio Labirinto
Foyer-Restaurant à Ivrea	I. Gardella
PORTUGAL. Maison de jeunes, Beja	H. Fereira, V. Brav

B. Huet **183** 1
B. Huet **183** 3

M. Ch. Gangneux **183** 51

M. Ch. Gangneux **183** 63

E. Cullinan, J. Wickham ... **188** 90

K. Tange et Urtec, T. Komuten Ltd. **188** 79

L. Kroll **183** 73
M. Ridolfi, W. Frankl **188** 38
..... **188** 40

F. Tavora **185** 21
L. Vacchini ..... **188** XXXI

O. Niemeyer **183** 21

K. Tange and Urtec **183** 25
K. Köpke, Kulka, Töpper, Siepmann **183** 43

L. Kroll **183** 74
Erickson et Massey **183** 47

Ch. W. Moore Ass. et MLTW/Turnbull Ass. **184** 58

Gwathmey et Siegel **186** 61
R. Dottelonde **183** 5

R. Dottelonde **183** 13

H. Sigurdardottir - Anspach **183** 15

A. Fainsilber **183** 16
G. de Carlo **183** 53
Gregotti Ass. **183** 33
G. de Carlo **183** 53
G. de Carlo, F. Colombo, Di Mambro, Kato **183** 56

M. Shaw ..... **187** XX

A. Grumbach, TETA Aménagement Urbain **184** 70
A. Grumbach **184** 71

A. Grumbach **184** 72

D. Mortassut et B. Trilles . **184** 76

D. Mortassut et B. Trilles . **184** 82

G. Benamo et Ch. de Portzamparc **184** 86
N. Petrovich, G. Rouilly, P. Camus ..... **187** XX

Studio Labirinto **187** 10
I. Gardella **188** 20
H. Fereira, V. Bravo **185** 39

EXPOSITIONS

Exposition Henri-Labrouste ..... P. Saddy ..... **183** XX
Quatre expositions, Pays-Bas ..... S. Polano ..... **183** XXI

HABITAT COLLECTIF

ARGENTINE. Habitation Cerro San Barnado, Salta ..... M.A. Rocca **183** 82
Groupe d'habitations - Centro San Domingo, Cordoba ..... M.A. Rocca **183** 83
BELGIQUE. Habitations Anderghem .... L. Kroll **183** 71
ETATS-UNIS. Church Street South Housing, New Haven, Connecticut ..... MLTW/Moore, Turnbull, Buchanan **184** 30

Whitman Village Housing, Huntington, New York ..... Ch. W. Moore, R. Harper .. **184** 43
Owen Brown Village (projet) Columbia, Maryland ..... MLTW/Moore, Turnbull ... **184** 47
Kingsmill on the James (projet) Williamsburg, Virginia ..... Ch. Moore Ass. **184** 50
Logements Twin Parks North East, Bronx ..... R. Meier **186** 4
Logements à St-Casimir, Yonkers .... Geiger Berger **186** 8
Logements à Perington, Rochester ... Gwathmey et Siegel **186** 9
Logements à Twin Parks South East, Bronx ..... J. Stewart Polshek and Ass. **186** 10
Logements à Twin Parks West, Bronx G. Pasanella **186** 12
Logements, Low Riss High Density Housing Prototype ..... K. Frampton **186** 15
Logements à Brownsville **186** 16
Logements Staten Island ..... A. Baker, P. Eisenmann ... **186** 20
Projet de logements sur Elm Street ... W. Seligmann et Ass. **187** 62
Résidence de stagiaires ..... R. Meier **188** 98

FRANCE. Marina de Talaris, Lacanau, Médoc ..... D. Montassut et B. Trilles . **184** 77
Habitat expérimental Lacanau, Médoc D. Montassut et B. Trilles . **184** 83
Zac de Miramas ..... BOA - Devillers, Girard, Noviant, Germe **187** 18

Urbanisation 12 000 logements St-Bonnet-le-Lac ..... P. Chemetov, E. Ciriani, M. Courajoud **187** 22

Logements et équipements, Marne-la-Vallée ..... G. De Vallée, M. Rousselot, J. Courrégé **187** 26

Quartier Central de Cergy-Pontoise .. J.-Cl. Douvry, B. Warnier .. **187** 29
Logements et équipements à St-Quentin-en-Yvelines ..... P. Ayguavives et E. Rodriguez **187** 32

Le quartier du plan de l'église, St-Quentin-en-Yvelines ..... P. Ayguavives et E. Rodriguez **187** 33

Projet Le Lac, La Sourderie, Montigny-le-Bretonneux ..... Taller de Arquitectura **187** 38
Rénovation de l'îlot Riquet, Paris ..... M. Van Treeck **187** 43
H.L.M. à Evry ..... Autran, Gruber, Macary, Zublena **187** 48

Logements Courcouronnes, Ville-Nouvelle d'Evry ..... R. Simonnet **187** 68
Logements Arche-Guédon ..... Ducharme, Larras, Minost, 'Olafs **187** 70

Logements Ville Nouvelle de Marne-la-Vallée ..... AREA **187** 72
Logements H.L.M. à Saulx-les-Chartreux ..... P. Chemetov **187** 79
Cité de La Muette à Drancy ..... Marcel Lods **187** 101

GRANDE-BRETAGNE. Logements, centre sportif, bureaux, Regent's Park, Londres ..... Piano et Rogers ..... **185** XXVIII
Logements à New Castle upon Tyne .. R. Erskine, V. Gracie et Ass. **187** 51
Ville nouvelle de Runcorn ..... J. Stirling et Ass. **187** 56

ITALIE. Logements du personnel de l'usine de Pozzuoli, Naples ..... L. Cosenza **188** 44
Immeuble d'habitations à Ivrea ..... R. Gabetti, A. Isola, L. Re .. **188** 86
Centre de services sociaux et résidentiels à Ivrea ..... I. Cappai, P. Mainardis **188** 100

PAYS-BAS. Groupe d'habitations H.L.M., Bijlmermeer, Amsterdam **187** 2

PORTUGAL. Logements à Lisbonne .

Immeubles d'habitations, Chelas, L bonne .....

Immeuble d'habitations Telheiras .
Logements collectifs, Porto .....
Ensemble d'habitation à Vila do Con Portugal .....
Opération Bacalhau, Monte Coxo, L bonne .....
Opération Seixal-Pinhal das Are as

Opération Fonsecas, Calçada .....
Opération Antos .....

Opération Sao Vitor .....

Opération Olhao .....
Opération Meia Praia .....

HABITAT INDIVIDUEL

ARGENTINE. Habitations individuell Universitas, Cordoba .....
Maison Ferreyra, Cordoba .....
AUTRICHE. Maison Wressnig à Graz .
ESPAGNE. Maison d'un musicien à M jorque .....
ETATS-UNIS. Swan House, Southol New York .....
Goodman House project, New York
House near New York .....
Kingsmill on the James (projet) W liamsburg, Virginia .....

Maison Snyderman à Fort Wayne, I diana .....
Maison VI Cornwall, Connecticut ...
Résidence Paul Henri Lang, Washin ton .....
Mercer House .....
Maison à Westchester, New York ...
Maison de week-end à Noank .....
Osborn House à Fishers Island .....
Appartement d'un sculpteur et d'un u baniste .....
Maison de week-end à Five Island ..
Maison à Charlotte .....
Maison de week-end .....
Maison d'un collectionneur .....
Une maison du Connecticut .....
Résidence près de Long Island .....
FRANCE. Marina de Talaris, Lacana Médoc .....
Projet : « Les Maisons flottantes », L canau, Médoc .....
Maison sous-marine mobile à caracté polyvalent .....
Le quartier de maisons individuell St-Quentin-en-Yvelines .....

Programme de maisons individuell St-Quentin-en-Yvelines .....
Programme de maisons individuell St-Quentin-en-Yvelines .....
JAPON. Maison Todoroki, Ichikawa ..
NEPAL. Habitations à Katmandou ...
PAYS-BAS. Habitations à Ahelmond .
PORTUGAL. Maison au bord de la m Porto .....
Maison individuelle, Queijas .....
Maison à Porto .....
Maison Beires, Povoa .....

RENOVATIONS URBAINES

ETATS-UNIS. Wallingford Station Proj

nre	N. Portas, T. Peireira, J. Paciencia	185	27
las, Lis-	G.S. Byrne, A./M. Reis Cabrita	185	34
ras	M. Vicente et V. Bravo	185	36
	A. Siza	185	45
Conde,	A. Siza	185	52
xo, Lis-	M. Vicente	185	64
re as ...	J. de St-Maurice et F. Bagulho	185	66
	H. Fereira, V. Bravo, Fereira	185	68
	P. Ramalho, F. Lima, P. Aranjo	185	70
	A. Siza, D. Tavares, F. Guedes	185	72
	J. Lopes da Costa	185	75
	J. Veloso, L. Abreu	185	76

iduelles			
	M.A. Rocca	183	86
	M.A. Rocca	183	87
raz ...	Szyskowitz	185	XXIV
à Ma-	D. Agrest	186	75
outhold,	Ch. W. Moore	184	15
York ..	Ch. W. Moore	184	16
	Ch. W. Moore, R.B. Oliver	184	18
et) Wil-	Ch. W. Moore Ass. et R. Harper	184	50
yre, In-	M. Graves	186	59
ut	P. Eisenmann	186	63
ashing-	R. Stern, J. Hagmann	186	84
	R. Stern, J. Hagmann	186	86
rk	R. Stern	186	88
	J. Righter	186	89
	R. Righter	186	90
d'un ur-	E. Kramer	186	92
and	R. Oliver	186	97
	G. Allen	186	98
	Ed. L. Barnes	187	XXVI
	Venturi et Rauch	187	XXVI
	P. Bohlin	187	XXVIII
	P. Rudolph	188	XXXI
acanau,	D. Montassut et B. Trilles	184	77
s », La-	D. Montassut et B. Trilles	184	83
aractère	Jacques Rougerie	185	XXIV
iduelles	P. Ayguavives et E. Rodriguez	187	34
iduelles	F. Ceria, A. Coupel	187	36
iduelles	W. Mitrofanof, M. Jancic	187	37
wa	H. Fujü	186	XXIX
u	C. Pruscha	188	XXXII
ond	P. Bloom	185	XXIX
la mer,	F. Tavora	185	20
	H. Fereira, V. Bravo	185	38
	A. Siza	185	47
	A. Siza	185	48

S

Project	Etudiants d'Ecole d'Architecture, Université de Yale	184	26

SANTE

DANEMARK. Foyer pour personnes aveugles à Farum	Palle Suensons Tegnestue A/S	185	XXIX
ETATS-UNIS. Les nouveaux hôpitaux de B. Goldberg	H. Klotz	183	93
Hôpital Universitaire, New York	B. Goldberg	183	94
Hôpital Prentice pour femmes et Institut psychiatrique, Chicago	B. Goldberg	183	96
Hôpital Ste-Marie, Milwankee	B. Goldberg	183	98
Hôpital St-Joseph, Tacoma	B. Goldberg	183	100
Cold Spring Harbor Laboratories, Huntington, New York	Moore, Grover, Harper Ass.	184	36
Projet de centre de rééducation pour arriérés mentaux	R. Meier	186	66
ITALIE. Centre social Olivetti à Ivrea	L. Figini et G. Pollini	188	18
PORTUGAL. Ecole pour enfants inadaptés, Beja	A. Oliveira, G. Pinto	185	40

SPORTS

FRANCE. Place du Terrain de Sports, Ville Nouvelle de Marne-la-Vallée	A. Grumbach, TETA Aménagement Urbain	184	71
Le Hameau 19 - Ensemble d'équipements sportifs et de loisirs	D. Montassut et B. Trilles	184	77
Piscine Lacaneau, Médoc	D. Montassut et B. Trilles	184	80
Les Arcades - Zone de tennis, Lacanau, Médoc	D. Montassut et B. Trilles	184	81
Le Cercle Hippique, Lacanau, Médoc	D. Montassut et B. Trilles	184	82
GRANDE-BRETAGNE. Gymnase de l'Université d'Exeter	J. Brown	186	XXX
PORTUGAL. Piscine à Matosinhos	A. Siza	185	50

TOURISME-LOISIRS

ETATS-UNIS. Hôtel à Atlanta	J. Portman	188	XXXII
Xanadune (projet) St-Simon's Island Georgia	Ch. W. Moore Ass.	184	39
FRANCE. Le Hameau du Port, Lacanau, Médoc	D. Montassut et B. Trilles	184	85
ITALIE. Complexe Hôtelier Olivetti dans le centre historique d'Ivrea	C. Cattaneo	188	28

URBANISME

GENERALITES. Prélude au congrès de Vancouver : Habitat 76		185	82
Les Fantasmes de l'origine - Le Désert de Retz	Martinuzzi et Faloux	187	14
Babel et Babylone - Le logement comme monument	M. Alfred	187	41
En attendant Godot...	B. Fortier	187	66
FRANCE. Proposition de restructuration d'une zone de banlieue, Bonneuil-sur-Marne	Lipa Goldstein	187	16
ITALIE. Plan du Val d'Aoste		188	22
Plan d'Aménagement de la station de Breuil	L.B. Belgiojosio, E.P. Bottoni	188	23
Plan d'aménagement de la station de Pila	G.L. Banfi, E. Peressutti, E.N. Rogers	188	24
Plan d'Aménagement de la ville d'Aoste	G.L. Banfi, E. Peressutti, E.N. Rogers	188	25
Plan d'aménagement de la station de Courmayeur	E.L. Figini et G. Pollini	188	26
Plan d'aménagement d'un nouveau quartier d'Ivrea	G. Pollini, E.L. Figini	188	27
Les plans régulateurs d'Ivrea		188	30
Quartier Borgo Olivetti, Ivrea		188	33
Quartier Castellamonte, Ivrea		188	35
Quartier Canton Vesco, Ivrea		188	37
Quartier Bellavista, Ivrea		188	41
Un rêve américain dans le Mezzogiorno	A. Restucci	188	42
Village « La Martella » à Martera	L. Quaroni, F. Gorio, M. Valori	188	46

133 industrie

La construction industrielle reste le domaine où l'architecture entraînée par l'évolution des techniques, s'est transformée le plus rapidement.
Les documents présentés au début de ce numéro, sorte d'archéologie du premier âge industriel, permettent d'en mesurer le rythme, lequel d'ailleurs ne fait que s'accélérer, aussi bien dans le domaine formel que dans celui des rapports de l'homme et de la machine.
La forme d'une construction industrielle est déterminée par l'échelle de l'équipement qu'elle abrite.
Des études successives font faire au lecteur un large tour d'horizon :

- Energie hydraulique
- Energie thermique
- Energie nucléaire
- Pétrochimie
- Sidérurgie
- Industrie de transformation
- Les usines de la ville
- Industrie spatiale.

septembre 1967

143 l'enseignement de l'architecture

"Les 25 dernières années de l'enseignement de l'architecture ont vu se développer des systèmes hautement élaborés dans leurs conventions, et universellement répartis en 3 grands types : le genre Beaux-Arts, le genre allemand et le genre anglo-saxon. Malgré leurs différences, ces trois systèmes concordent en bien des points et malgré des progrès certains dans les prestations de l'enseignement dans de nombreuses écoles, dans de nombreux pays, l'approche fondamentale du problème est restée relativement inchangée au cours de cette période."
C'est ainsi que s'exprimait en 1969, John R. Lloyd dans l'article d'ouverture de ce numéro.

C'est à partir d'analyses sur "de nombreuses écoles dans de nombreux pays" que les auteurs de ce numéro posent les problèmes fondamentaux concernant l'enseignement de l'architecture et en arrivent à la question : "peut-on vraiment enseigner l'architecture ?"

avril/mai 1969

149 espagne, madrid, barcelone

Une introduction à une histoire de l'architecture de l'Espagne contemporaine de Antonio Fernandez Alba, ouvre ce numéro.

Mario Gaviria examine les nouveaux quartiers périphériques des grandes villes espagnoles ;
Pedro Nicolau Bover se penche sur les problèmes architectoniques de la politique et les problèmes politiques de l'architecture dans le développement de la société et dans celui de l'architecture.

Un ensemble d'articles largement illustrés écrits par des collaborateurs de l'Atelier d'Architecture de Barcelone et son chef de file : Ricardo Bofill, photos de maquettes de la ville dans l'espace à Madrid, présentation du quartier Gaudi à Reus en voie d'achèvement.

Diverses études parmi lesquelles la Banca Catalana à Barcelone, un complexe industriel à Ségovie, la station de communication par satellite à Buitrago, l'hôtel Sansofe à Las Palmas, la maison de retraite de Lerida, la faculté des sciences politiques à Barcelone, les "torres blancas" de Madrid, complètent ce tour d'horizon.

avril/mai 1970

150 santé publique

"Parmi les équipements répondant aux besoins sociaux, les établissements sanitaires occupent une place importante qui doit être définie sur des bases résolument nouvelles. La conception contemporaine du système hospitalier en particulier, entraîne des retouches aux plans d'aménagement du territoire, à ceux des villes et aux conceptions architecturales. Il est essentiel d'expliquer pourquoi l'avenir du système sanitaire pose des problèmes d'aménagement du territoire et d'urbanisme. Ainsi s'exprime le Dr R.F. Bridgman dans un article de ce numéro.

Tout un ensemble d'études sur des hôpitaux, centres hospitaliers, cliniques, polycliniques, centres de rééducation, centres de transfusion sanguine, centres de post-cure de désintoxication, centres de santé mentale, centres médico-nucléaires, instituts du cœur, centres de réhabilitation pour toxicomanes, etc., en France, Belgique, Canada, Allemagne, Brésil, Angleterre, Israël, Italie, Autriche.

juin/juillet 1970

156 aéroports

Trois articles sur "L'évolution de la conception des aérogares", "L'homme, l'aéroport, l'environnement" et "L'avenir de l'aéroport", introduisent une série d'études sur :

- Roissy-en-France
- Orly-Ouest
- Bonn-Cologne
- Francfort Rhin-Main
- Helsinki
- Varsovie-Okecie, aérogare centrale
- Berlin-Tegel
- Heathrow-Londres, South-West terminal
- Houston intercontinental
- Greater Pittsburgh
- Bangor Terminal
- Hanovre-Langenhagen
- Genève-Cointrin
- Dallas-Fort Worth

Luxembourg-Findel, première étude ; aérogare européenne, Kennedy Airport N.Y. ; B.O.A.C. terminal, Kennedy Airport N.Y. ; Boston-Logan, aérogare Sud ; Proposition pour New York ; prototype d'aéroport sur l'eau ; ocean airport, New York ; aéroport à système rayonnant ; Hangar pour deux B.747, Rome-Fiumicino ; prototype de hangar pour avions géants ; architectonique, expression du constructeur-ingénieur.

juin/juillet 1971

157 u.s.a

"L'association libre entre les individus fut la condition préalable à l'urbanisation américaine."

Un article de Tristan Doelnitz sur la crise du bâtiment aux Etats-Unis, un autre de Paul-Henri David sur les maisons mobiles aux Etats-Unis.
Une étude approfondie du phénomène américain et un panorama très complet de réalisations importantes aux Etats-Unis, font l'objet de ce numéro, avec :

Lake Point Tower, John Hancock, Time-Life Building à Chicago ; Oakland Museum ; The Cannery, San Francisco ; Faculty Club, University of California, Santa Barbara ; maison de week-end, East Hampton, N.Y. ; La Luz, Albuquerque, N.M. ; Usine Olivetti (Louis Kahn) Harrisburg, Penn. ; Centre gouvernemental, Boston.

août/septembre 1971

ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI

144 actualités france

Dans un article d'introduction intitulé "France 1969", Pierre Vago fait le bilan de presque quarante années d'existence de la revue L'Architecture d'Aujourd'hui et analyse dans leur contexte les initiatives politiques en matière d'architecture et d'urbanisme.

Un vaste panorama des récentes réalisations françaises fait l'objet de ce numéro et c'est au travers de très nombreuses illustrations que le lecteur pourra découvrir le nouveau mode de vie français.

juin/juillet 1969

145 nouvel environnement

Un Institut de l'Environnement est créé en France. Nouveaux modes de vie, nouveaux besoins, nouveaux impératifs.

Dans ce numéro une réflexion nouvelle sur ce qui nous entoure, les moyens d'action sur l'environnement, la protection de l'environnement, une nouvelle compréhension de l'environnement, avec G. Courtieux, D. Goldschmidt, J. Zeitoun, Y. Bertolaud, Ph. Thiel.

Un article de Georges Péninou intitulé : "Publicité, regard et parole sur l'objet." Viennent ensuite l'illustration de ces propos avec l'aménagement du Languedoc-Roussillon, la Costa Smeralda, les clubs et villages, les maquettes de Th. Waddell, le projet de "Nil Deux", le Bedfort Lincoln Community Center à Brooklyn, les fresques peintes sur des immeubles new yorkais : exposition au musée d'art moderne de New York, projet pour l'Hôtel de ville d'Amsterdam et enfin le jardin tropical de Nagashima (Japon).

septembre 1969

146 les

Dans une
une étude sur l
Cergy-Pont

Anatom
u

avec les exe
ville no
v

villes nouv

Une se
est const

151 autriche

En ouverture de ce numéro, un article sur l'évolution historique de l'architecture en Autriche depuis le début du siècle jusqu'aux années 50. Suivent des études sur différentes réalisations autrichiennes : œuvres de R. Rainer (maisons de vacances, cité-jardin), du Team A de Graz, de l'Arbeitsgruppe 4, de Hozbauer (Hôtel de ville d'Amsterdam), de K. Schwanzer (pavillon de l'Allemagne Fédérale à Osaka 70, garage du siège BMW Munich), Hans Hollein, O. Uhl, Domenig et Huth, G. Peichl (O.R.F. à Vienne).

août/septembre 1970

153 la ville

"Nous vivons un profond changement dans la nature même de l'habitat humain. La ville était autrefois une unité fermée, avec sa couronne de campagne ; elle devient le nœud d'un tissu. Les villes anciennes – songez aux villes d'Italie – ont un caractère remarquablement personnel, leur distinction par rapport aux champs environnants se manifestant splendidement par leurs enceintes... Or la distinction entre ville et campagne au cours du XXe siècle, tend à s'amenuiser de plus en plus ".

Interview de Michel Butor

"Pour moi la ville c'est l'état de guerre... simplement parce que c'est une assemblée de personnes vivant ensemble, c'est-à-dire, multipliant tous les débats, toutes les idées. C'est l'addition et la multiplication de tout ce qu'il y a dans chaque individu d'agression et de désir de domination, de besoin de posséder..."

Interview de J.M.G. Le Clézio

Deux approches de sémiologie urbaine par Françoise Choay et Roland Barthes, une série de photographies illustrant les mutations urbaines dans le contexte parisien de 1970, des articles sur "L'agglomération et ses systèmes", "La structure de l'espace urbain", "Advocacy planning" et différentes études sur la Médina de Tunis, métro/éducation Montréal, passages parisiens, Jérusalem, etc.

décembre 1970/janvier 1971

154 l'ar

et une expéri
ce numéro qu

Des e
au lecteu
des différents s
et lui
ent
déte
des expérience

158 bilan d'un demi-siècle

Marguerite Bloc, à l'époque, directeur de L'Architecture d'Aujourd'hui, s'exprimait ainsi en présentant ce numéro :

"Dans ce numéro nous avons tenté de faire le point sur les grandes périodes de l'architecture et sur son évolution durant ce dernier siècle. Nous voulions principalement en examiner les différents courants de pensée qui se sont succédés. Tous nos lecteurs savent combien mon mari André Bloc a toujours lutté pour défendre l'urbanisme et l'architecture, et combien d'idées intéressantes ont été exprimées dans notre revue (urbanisation de la région parisienne, synthèse des arts plastiques, formation de l'architecte)... Je pense que ce numéro représente un document essentiel et nous fera revivre les grands événements qui se sont déroulés durant cette période."

octobre/novembre 1971

159 cinq architectes

Cinq architectes représentatifs de tendances diverses et géographiquement éloignés, ont été choisis pour illustrer l'actualité architecturale.

Un Espagnol, Antonio Fernandez Alba
Appartements à Madrid, université de Salamanque, immeubles de bureaux et habitation à Madrid, Banco Bilbao à Madrid, Casa Messer.

Un Français, Paul Boissard
Crèteil, Les Bleuets ; Saint-Blaise ; Banque corporative du Bâtiment et des Travaux Publics étude de 7 500 logements industrialisés ; maison Tavernier-Ardenelle ; Arras, maison de la culture.

Un Israélien, Moshe Safdie
Habitat Porto Rico, Habitat Israël, Habitat Rochester.

Un groupe anglais, Ahrenda Burton Koralek
Chichester Theological College, Essex ; Dunstan Road Houses, Oxford ; Carillon Structure, Canberra, Australie ; Oxford Centre for management studies ; Redcar District Library ; St-Anne's Church, Soho.

Une agence américaine, Venturi + Rauch
Plans 1964-1970 : Bâtiment de mathématiques, Yale ; Trubek and Wislocki Houses, Nantucket ; Crosstown Community, Philadelphie 1968 ; California City, 1970.

décembre 1971/janvier 1972

160 rec

Ce numéro
l'architecture
intérieure

(mém
structu
mission
et d'aménagement d
Lille
Parapluies de
Le
Le
– Les
S

146 les villes nouvelles

Dans une première partie intitulée, "Comparaisons",
une étude sur les cinq villes nouvelles de la région parisienne:
Cergy-Pontoise, Vallée de la Marne, Tigery-Lieusaint,
Evry, Trappes;
la ville nouvelle de Lille-Est;
Anatomie d'une ville, Chandigarh ville morte,
un texte de Stanislas von Moos;
villes nouvelles anglaises
avec les exemples de Thamesmead et Milton Keynes;
ville nouvelle allemande avec Nordwestadt;
ville nouvelle de Prague: Etarea;
ville satellite pour Athènes;
villes nouvelles touristiques sur la côte yougoslave.

Une seconde partie intitulée "Propositions"
est constituée d'une série d'études et de projets.

octobre/novembre 1969

147 architecture soviétique

"Les architectes soviétiques
discutent des vaines possibilités de réalisation.
La planification de l'extension des villes et villages
permet de réaliser des compositions thématiques variées
dans les nouveaux quartiers résidentiels
et les ensembles centraux reconstruits.
Toute une série de travaux insérée dans ce numéro
confirme l'évolution de l'architecture soviétique
et indique ses nouvelles frontières."
Ainsi s'expriment G. Orlov et O. Covidkovski
dans un article liminaire à ce numéro.

décembre/janvier 1970

154 l'architecture et l'enfance

"La maison et l'enfant",
"L'enfant architecte"
et une expérience de constructions spontanées ouvrent
ce numéro qui se divise ensuite en cinq grandes parties:

- Enseignement
- Jardins d'enfants
- Espaces de jeux
- Jeux d'enfants
- Programmes particuliers.

Des exemples dans divers pays donnent
au lecteur la possibilité d'une étude comparée
des différents systèmes et des différents modes d'éducation
et lui permettent d'établir des parallèles
entre les variantes architecturales
déterminées par un mode de culture,
des expériences pédagogiques et un contexte spécifique.

février/mars 1971

155 le design

Tout est design, mais le design n'est pas dans tout.
C'est un concept utile dans lequel chacun,
suivant ses aspirations, ses besoins et ses intérêts,
puise une méthode globale, une doctrine, une philosophie,
une technique, une loi, un processus,
voire même un art de vivre.

De nombreux designers s'expriment
dans ce numéro spécial et inhabituel de L'A.A.
Après une ouverture de Gérald Gassiot-Talabot, critique d'art,
(le design est avant tout un aspect de l'action politique
des forces en présence),
Denis Goldschmidt, spécialiste du design urbain
s'interroge dans un article illustré par Cabu,
sur le rôle économique du design,
(... "dans le design, ce n'est pas la beauté qui est recherchée,
ni le bonheur de l'homme,
mais la solution à des problèmes économiques précis...").
Claude Parent met face à face
le design et l'architecture.
Suivent, Roger Tallon, Olivier Mourgue, Joe Colombo,
Quasar Kahn, Gaetano Pesce, Walter Pichler, William Morris.

avril/mai 1971

160 recherches matériaux

Ce numéro présente, d'une part une série de recherches
théoriques (développement, essais et réalités,
programmations en architecture et en urbanisme),
et d'autre part, une série de recherches appliquées aux activités
(mortiers stabilisés pneumatiquement - Gernot Minke -
structures économiques - R. Le Ricolais -
préfabrications (maisons habitables, etc.)
et d'autre part, une série de recherches d'utilisation de matériaux
soumis aux nouvelles technologies
- Palmiers de Cannes - Stade Henri-Lévy (structure Jean Dillon,
couvertures et R.C.V. amis)
- La tomate utilisée comme matériau
(... et environnement programmé)
Les [illegible] (Centre régional Hôtel-Dieu Sud-Ouest Japon)
- Stade du Parc Communautés français à Paris
Systèmes de construction utilisant le plastique moulé
- La force armée
(matériaux souples et rigides principalement
pour les ouvrages militaires et urbains)
- Usine Alsco
sur les [illegible] de l'architecture aujourd'hui et de demain

février/mars 1972

161 habitat collectif

Les différentes enquêtes réalisées sur le problème
de l'habitat font ressortir la nécessité
en ce qui concerne l'habitat collectif,
de prendre en considération l'adaptation des logements
à des occupants différenciés.
C'est ainsi que l'on en arrive à écarter l'idée
d'une architecture contraignante.

Des études sur l'habitat collectif
à travers plusieurs expériences:
en Grande-Bretagne, Allemagne, Suisse, France,
Japon, Etats-Unis.
Des documents sur le Yémen, le Nouveau-Mexique,
le logement social, l'habitat flexible,
le système tridimensionnel d'habitat préfabriqué,
des habitations pour personnes âgées à Londres,
"L'architecture signifiante" de Gaetano Pesce,
permettent au lecteur de tirer des conclusions.

avril/mai 1972

162 tourisme - munich 72

"Le tourisme, quelle que soit sa forme,
est une branche importante des économies nationales,
un élément qui ne saurait être négligé.
Son organisation, son expansion sont sujettes
à de nombreux facteurs sociaux, économiques et politiques
qui, bien que très aléatoires, sont souvent contrôlables.
L'aménagement du territoire, l'organisation régionale,
l'urbanisme et l'architecture
y sont autant d'éléments importants aisément planifiables,
ceux sur lesquels reposent une part importante du succès
ou de l'échec d'une opération, d'une station, d'un congrès;
un fait que ni l'autorité ni l'architecte ne sauraient oublier."

Extrait du rapport: "L'équipement touristique de la France",
présenté en avril 72 au Conseil Economique et Social.

Toute une série d'études en France, au Japon, en Italie,
au Maroc, en Espagne, au Canada, en Yougoslavie,
aussi bien concernant des "drive-in restaurant"
que des villages de vacances, un refuge, un hôtel souterrain,
des bungalows, des marinas.

La deuxième partie de ce numéro est consacrée à Münich:
jeux olympiques 72, avec le complexe et le village olympique.

juin/juillet 1972

163 habitat individuel

La maison individuelle, rêve d'enfance, mythe ou réalité,
constitue pour beaucoup le symbole culturel fondamental
et l'extériorisation des aspirations les plus profondes.

Les récentes réalisations dans ce domaine
d'une vingtaine d'architectes de toutes origines
(Belgique, Japon, Angleterre, Allemagne, Pays-Bas, Suisse,
France, Etats-Unis, Italie, Israël, Norvège, etc.)
sont largement présentées dans ce numéro qui comporte
par ailleurs: une étude spécifique sur la maison japonaise
(La Minka); une analyse du phénomène américain
(Levittown et après); et un article du Groupe Synthèse
(De Louis Kahn à Robert Venturi)
qui traite de la maison individuelle comme expérimentation.

août/septembre 1972

173 Amérique latine

Il existe des quantités d'Amériques latines,
mais toutes ont un point commun:
leur origine historique, un processus de colonisation unique
dont la permanence ne s'est jamais démentie,
à une exception près, Cuba.
Et même un deuxième point, corrolaire du premier,
l'extravagante misère de la majorité de ces populations.

Après quelques "informations" sur l'Amérique latine, suivent:
une étude sur Lima avec "Architecture sociale",
"Dépendance, architecture et université",
l'expérience de la communauté "Villa el Salvador",
une étude sur Caracas, "Technique du logement",
"Urbanisation, marginalité et dépendance en Amérique latine".
Au Mexique: "Logement: instrument politique".
De nouveau au Pérou avec une étude sur Andahuasi.

mai/juin 1974

175 habiter la mer

Dans la présentation du numéro, Jacques Rougerie
s'exprime ainsi: "Habiter la mer n'est pas une triste réalité
que les habitants de la planète Terre devront assumer un jour
pour résoudre des problèmes de surpopulation continentale.
Au contraire, cela correspond à un désir chez l'homme...
Dans ce présent dossier, nous avons cherché à réunir
les thèmes d'études et de recherches essentiels
qui ont concourru jusqu'à présent à une meilleure appréhension
du milieu marin dans le contexte de son évolution actuelle,
en vue d'une approche du 6e continent.
Les différentes questions soulevées posent le problème
de l'impact de l'homme sur le milieu littoral et de la gestion
du potentiel marin, tel qu'il se pratique aujourd'hui,
ainsi que ses perspectives à venir...
L'aventure qui se présente à l'homme
d'habiter sous la mer d'une manière temporaire
peut faire rêver mais appartient au domaine du possible.
La question reste de savoir si l'homme saura, à long terme,
gérer ce nouvel espace."
Trois grands chapitres:
- L'homme et le littoral
- Gestion du potentiel marin
- Aménagement du 6e continent.

septembre/octobre 1974

180 centres historiques face au développement

Trois cas de villes moyennes qui représentent
trois types de politiques urbaines différentes
et quelquefois complètement opposées:
Bruxelles, bastion du capitalisme monopoliste;
Amsterdam et sa longue tradition sociale-démocrate;
enfin Bologne
qui représente l'expérience de gestion la plus avancée.

Dans ces trois contextes,
les luttes urbaines ont pris des aspects différents
et il est remarquable d'en analyser non seulement
les motivations, mais aussi les formes logistiques de riposte
proposées par les habitants et leurs alliés.

juillet/août 1975

181 Italie 75

Existe-t-il encore aujourd'hui
une architecture moderne italienne?
La culture architecturale en Italie
possède cette rare particularité,
comparée à celle des autres pays occidentaux
de ne pas avoir trop souffert
de la rupture causée par la dernière guerre mondiale
et d'avoir pu, au contraire, garantir une certaine continuité.
Le "néoréalisme" populiste d'après-guerre plonge ses racines
dans le "rationalisme" radical et puriste des années Trente.
1955-1975, on sort d'une période
qui a vu la plus grande transformation économique et sociale
qu'ait subie ce pays depuis son unité.

Ce numéro tente de donner un diagnostic.
L'Institut d'Histoire de l'Architecture de Venise
a très largement coopéré à cette étude.

septembre/octobre 1975

164 l'homme et le territoire

Le paysage est le produit de la rencontre
d'un groupe humain avec le territoire qu'il occupe.
Ce numéro présente une série d'études :
"Relations entre formes d'occupation du sol",
"Site en environnement", "Cartographie des relations visuelles
entre les points d'une topographie", "Autopsie d'un village",
"La notion de site : mythe et ambiguité",
"Recherches sur les trames agraires : logique des structures
foncières et paysages", "La cartographie thématique en France",
"Des sites et des ordinateurs",
"Le point de vue de l'automobiliste",
"Couleurs et paysages"
(avec les expériences du Color planning Center de Tokyo),
"Typologie et règlement d'urbanisme"
avec l'exemple de Lavarone en Italie,
"L'aménagement des terrils dans le bassin minier
du Nord-Pas-de-Calais", "Ville nouvelle d'Évry",
avec le projet de concours du Groupe Eurévry,
"Analyse écologique d'Amelia Island en Floride",
"Méthode de notation", "Site et informatique",
"Civilia, la cité révolutionnaire",
les projets de Thalassopolis et de l'Ile d'Helgoland.
Un document sur le stade du Parc des Princes.

octobre/novembre 1972

165 environnement du travail

L'introduction récente du terme "environnement"
à la place de "conditions" de travail est significative.
Un grand nombre d'études dans ce numéro
permettront au lecteur de faire le point, entre autres :
Le siège social de la Gulf States Paper Corp. en Alabama U.S.A. ;
Siège social I.B.M. en Grande-Bretagne ;
Siège Olivetti à Francfort en Allemagne ;
Immeuble Ciba-Geigy à Bâle en Suisse ;
Immeuble de la B.M.W. à Münich en Allemagne ;
La tour Transamerica à San Francisco, U.S.A. ;
Ensemble de bureaux Garnisonen à Stockholm en Suède ;
Studios O.R.F. en Autriche ; Tour Olivier de Serres à Paris, France ;
Centre de computers AMRO à Amsterdam aux Pays-Bas ;
Immeuble d'exposition et de vente à Bergame en Italie ;
un article sur l'organisation, environnement et conditions
de travail par Jean-Pierre Cousin ; Usine Player à Nottingham
en Grande-Bretagne ; Établissements Armitalia en Italie ;
Siège de City Blue Print Company, Kentucky, U.S.A. ;
Le dépôt pétrolier de Fos en France ;
Usines Klaxon et Frankani à Évreux en France ;
System Building for Industry, Milton Keynes en Grande-Bretagne ;
Usine Thomson-Houston à Vélizy-Villacoublay en France ;
Siège Olivetti à Florence en Italie.

décembre 1972/janvier 1973

168 é

"Vie cul

dans lequ
tels que
itiner

"Hôtel
"L

sur "La p

"La ba
"Hôtel

"Les élè

176 paris-londres

Les auteurs ont cherché à rendre compte de la réalité physique
au travers de la "City" de Londres
et de la "Cité financière" à Paris. Depuis la guerre
la concentration croissante des établissements financiers
et le développement du secteur tertiaire
ont amené des solutions différentes dans les deux villes.
Le deuxième thème est celui de l'"obsolescence"
de certains grands équipements du XIX° siècle.
En fait, que ce soient les Halles ou Covent Garden,
les grandes gares parisiennes ou les docks de Londres,
on peut parler de réserves foncières publiques
qui se sont trouvées libérées ou libérables.
Leurs positions dans la ville en ont fait les points d'appui
des zones de rénovation. Les deux capitales
n'ont pas systématiquement choisi la même voie,
mais pour les deux, la reconquête du centre
a relégué les travailleurs dans les banlieues.
La concentration urbaine est nécessaire à l'économie capitaliste.
Le traité de Rome en définit même les termes.
Mais, parallèlement et surtout contradictoirement,
se pose le problème du fonctionnement de la ville-capitale,
centre de décision : la croissance de la région parisienne,
comme celle du Grand Londres, est le témoin des problèmes
insolubles que pose cette concentration de population.

novembre/décembre 1974

177 team 10 + 20

Team 10 s'est constitué en 1954
autour des personnes chargées de préparer
le X° Congrès International d'Architecture Moderne (C.I.A.M.)
de Dubrovnik en 1956.

En 1974, Team 10 n'est ni plus ni moins que le regroupement
de plusieurs architectes de formation différente qui,
à un moment historique, étendu sporadiquement sur plusieurs
années, ont partagé une même expérience critique
dans les colloques internationaux consacrés à l'architecture.

A l'heure actuelle, leurs forums de critiques
se réduisent à des réunions entre interlocuteurs
qui se connaissent de longue date
(c'est peut-être pour cette raison
que le dialogue y est très intense).

L'ambiance de confrontation critique
sur des œuvres et des thèmes contemporains, inaugurée
par Team 10 et qui contribua à troubler l'euphorie
des C.I.A.M. d'après-guerre,
ressurgit apparemment encore quelquefois
à l'occasion d'une réunion de ses membres.

janvier/février 1975

178 vie

Qu'on les a
ce grand
peuvent être
innovatio
Il s'agit d'u
ni modèle n
dans le gra
Le gratte-cie
de plusieur
à l'épanouis
puisque, desti
du trava
que par un sy
une organis
techn
à l'état de

sur "Le

trois text
A.L. Pasternak (
Des
la tour Maine-M

182 les espaces de l'architecte

La partie centrale du dossier renvoie les architectes
à eux-mêmes, à leur propre image ou plutôt à celle
qu'ils donnent au travers des lieux qu'ils se sont appropriés.
Les auteurs ont tenté de mettre en rapport
l'espace que l'architecte construit pour son propre habitat,
celui où il travaille, celui qu'il propose aux autres
et le discours qu'il tient sur l'architecture.
S'appuyant sur ces exemples, le sociologue Henri Raymond
développe une hypothèse qui établit la prépondérance
du signe sur l'habiter et de l'espace sur la pratique,
sans pour autant prétendre opérer un classement des architectes.

A travers l'espace de l'agence,
on peut entrevoir une manière de produire un mode d'insertion
dans la division technique du travail,
un type de parcellisation dans la production de l'œuvre.
Se basant sur la nature de la commande,
et sur la division du travail repérée dans la pratique
et explicitée au travers de l'espace,
Ginette Baty-Tornikian propose une hypothèse
de typologie des pratiques professionnelles en France.

novembre/décembre 1975

183 université, ville et territoire

Depuis les événements de 1968,
expression la plus éclatante d'une crise
qui touche les universités des pays occidentaux,
comment conçoit-on,
non seulement le rôle et le fonctionnement des universités,
mais aussi leur implantation dans le territoire
et leur insertion dans l'urbain ?

Une illustration est donnée des nouveaux types universitaires
à travers une série de nouvelles universités :
Lyon II et Compiègne en France,
Cosenza et Pavie en Italie,
Constantine et Oran en Algérie,
Bielefeld en Allemagne,
Lethbridge au Canada.

janvier/février 1976

186 N i

Ce nu
de l'archit
appe
Comme il est
de son trava
les rec
c
la ville améri
qui, les conflits
des cités pl
Aussi a-t-il sem
avec l'analyse

et leur
La place de l'ar
Vent e
symptomatic
et éc
Le de
dan
perçu,

168 équipements collectifs

Un article de Michel Steinbach
"Vie culturelle urbaine et flexibilité de l'équipement
dans l'espace de la ville",
ouvre ce numéro
dans lequel un grand nombre d'exemples sont analysés
tels que : "La Vénus de Chicago", structure gonflable
itinérante, "Myriad gardens d'Oklahoma City",
"Children's Village à Toronto",
"Un centre de loisirs en Capadocie",
un projet de Guigonen,
"Hôtel et centre de conférences à La Mecque",
"le centre culturel du plateau Beaubourg",
"Mini-parcs et immeubles enseignes",
une étude très complète
sur "La politique nouvelle de l'équipement religieux",
"La caserne Masséna à Paris",
"La banque rurale près de Monselice en Italie",
"Hôtel de ville de San Bernardino en Californie",
"Centres culturels en Côte-d'Ivoire",
"Les élèves de Frank Lloyd Wright à Taliesin West".

juillet/août 1973

172 transports-circulation

"L'histoire des moyens de transport n'est qu'un chapitre
d'une histoire plus vaste : celle de la mobilité des hommes.
Raccourcissement des distances provoqué
par l'accroissement des vitesses et des fréquences
de transport ; rétrécissement de la planète ;
"effet multiplicateur" de la mobilité géographique
sur la mobilité socio-professionnelle, etc.
Autant d'expressions couramment utilisées
par des observateurs eux-mêmes, de toute évidence... pressés.
Autant de stéréotypes vérifiables au niveau de l'analyse
superficielle, mais tout à fait contestables
à celui d'une réflexion plus approfondie
sur la logique sociétale de la mobilité".
Ainsi s'exprime A.C. Decouflé
dans ses "Notes pour une prospective sociale des transports".
Suivent plusieurs études : "La transamazonienne",
"Le pont Président Costa et Silva à Rio de Janeiro",
"Le pont sur le Bosphore",
"L'autoroute côtière du Golfe de Tokyo et le tunnel sous-marin",
"Roissy-en-France", "Aéroport de Dallas Fort-Worth",
"Stockage automobile", "Parkings",
"Plans de circulation dans différentes villes",
"Le système BART à San Francisco", etc.

mars/avril 1974

178 vie et mort du gratte-ciel

Qu'on les appelle gratte-ciel ou tours, les constructions
de grande hauteur destinées au travail tertiaire,
peuvent être considérées comme une des plus grandes
innovations typologiques du début du XX° siècle.
Il s'agit d'une création absolument originale n'ayant
ni modèle ni filiation avec la plupart des types élaborés
dans le grand laboratoire typologique du XX° siècle.
Le gratte-ciel est le produit de la conjonction exemplaire
de plusieurs facteurs correspondant très précisément
à l'épanouissement du capitalisme industriel moderne,
puisque, destiné à abriter une nouvelle forme de la division
du travail, sa réalisation n'était rendue possible
que par un système de financement foncier et immobilier,
une organisation de la construction et une innovation
technologique correspondant exactement
à l'état de développement des forces productives.
Une étude de M. Tafuri
sur "Les avatars de l'idéologie du gratte-ciel –
(1918-1974) – Europe-U.S.A.",
trois textes de Raymond Unwin (Angleterre 1923),
A.L. Pasternak (U.R.S.S. 1926), Raymond M. Hood (U.S.A. 1929).
Des études sur la zone de La Défense,
la tour Maine-Montparnasse et sur la signification du gratte-ciel.

mars/avril 1975

179 architecture douce

L'architecture douce (soft architecture),
par analogie avec énergie "douce",
représente toute forme de pratique architecturale
qui refuse d'utiliser les processus de production
de "l'Autre Architecture", celle qui fait appel à l'énergie,
aux procédés industriels et à la division du travail
qui organise sa production.

Elle s'inscrit
dans de nouvelles relations entre l'Homme et la Nature,
elle est artisanale et souvent autoconstruite ;
elle se veut antimonumentale, non rhétorique et poétique.
Elle recouvre, suivant les cas, l'architecture sauvage,
l'architecture spontanée, l'autoconstruction
ou l'assistance architecturale.
En fait, il y a autant de variantes de l'architecture douce
que de groupes qui s'en réclament.

Des illustrations de ce phénomène sont données
à travers diverses réalisations aux Etats-Unis et en France.

mai/juin 1975

186 New York in white and gray

Ce numéro tente d'expliciter le rôle actuel
de l'architecte américain en tant que professionnel
appelé à intervenir à plusieurs niveaux.
Comme il est impossible de dissocier l'aspect intellectuel
de son travail du contexte dans lequel il se développe,
les recherches ont été axées sur New York :
c'est peut-être à bien des égards,
la ville américaine la plus atypique, mais c'est aussi celle
qui, les conflits étant poussés à l'extrême, préfigure l'avenir
des cités placées dans le même système économique.
Aussi a-t-il semblé de première importance d'ouvrir le débat
avec l'analyse des crises financières qui, périodiquement,
s'abattirent sur New York
et leurs répercussions sociales et politiques.
La place de l'architecte lié au système de production américain.
Vient ensuite l'étude des logements sociaux,
symptomatiques des profondes contradictions sociales
et économiques qui existent à New York.
Le dernier point traité est le milieu culturel
dans lequel évolue la jeune génération,
perçu, selon les critiques européens (Tafuri)
et les "enfants du pays" (Stern).

août/septembre 1976

188 politique industrielle et architecture : le cas Olivetti

"Le cas Olivetti"
inaugure un modèle de gestion consciente
de l'image culturelle d'une industrie,
mais il constitue en même temps une exception
à cause de la personnalité puissante et originale
d'Adriano Olivetti,
un des rares industriels après Owen
qui revendique un statut d'"intellectuel" à part entière.

La fascination ambiguë qu'il exerça
sur les artistes et les architectes du monde entier
tient autant à l'ampleur d'une vision qui englobe
la région, l'architecture et le design,
qu'à l'idéologie alternative de la "Communità".

Adriano Olivetti ne se doutait probablement pas lui-même
qu'il faisait ainsi rentrer l'architecture
dans un nouveau marché de l'art.

décembre 1976